



# 会報

## WEEKLY REPORT

2024-25 R.I.会長

ステファニー A. アーチック

第2500地区第6分区帯広北ロータリークラブ

会長/村上道隆

副会長/石割昭浩

幹事/中島慎也

[四つのテスト]1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

### 第3138回 例会報告

2024.10.25

●例会日/金曜日 (12:30~13:30)  
●例会場/ホテル日航ノースランド帯広  
●事務局/帯広市西3条南9丁目 帯広経済センタービル4F  
TEL 0155-25-7347

- 点鐘 村上道隆 会長
- 開会宣言 秋田谷文雄 副SAA
- ロータリーソング (それでこそロータリー)
- ゲスト紹介  
プラスダイヤモンド 代表 鹿野智保 様
- 会食
- 会長挨拶 村上道隆 会長



皆さんこんにちは  
本日が就任4か月目最後の例会となりました。

ここへきてロータリーに関する話題がなくなりました。

何年か前までは、明後日行われるフードバレーマラソンのお手伝いの募集とかあり、私はこのお手伝いが好きだったので楽しみにしていましたが、アクトの方々にバトンタッチしてから、寂しい秋が続いています。明後日のマラソンには、松原会員、荒木会員が参加と聞いています。上位入賞は期待していませんが、完走目指して頑張ってください。

話題がなくなったついでに、ロータリーと関係ない話題をもう一つ紹介します。私の勤務している高齢者施設でのコロナの発生状況で奇妙なことが起きています。4つある施設の内3施設で共通していることがあります。ご存じのように施設は特別養護老人ホームで入居者さんのほとんどの方は施設から出ることがなく、外部との接触がありません。それなのに部屋で寝たきりの方がコロナに感染するケースが最近起こっています。以前のクラスターの原因は、職員が持ち込む以外考えられなかったのですが、この度全職員検査しても結果は全員陰性と出ました。全く感染経路がわかりません。それ以上の感染の広がりもなく終わっています。職員も時期がずれてポツポツと発症していますが、職員に聞いても感染経路不明が多いです。5類になってからも職員がコロナと診断された受診に関して、感染経路が明確でない場合は、今も労災扱いになりっています。

コロナはインフルより特に高齢者は死亡の確率が高いそうなので、皆さん今一度、三密は避け、手洗いうがいを行ってください。

来週は、ロータリーに関しての話題を見つけます。簡単ですが、これで会長挨拶を終わります。

#### ■会務報告 中島 慎也 幹事

皆さんこんにちは、会務報告を行います。まず11月29日の例会は休会といたします。続いて帯広北RCオリエンテーション開催のご案内、11月29日午後5時30分から午後7時くらいまで開催いたします。場所はとかちプラザ3階となります。講師は松原クラブ研修委員長にお願いしています。対象の方が約20名いらっしゃいます。対象者の方にはLINEやメールでご案内しています。締め切りが来週中となっていますのでよろしくお願いいたします。次に9月に発生しました能登半島豪雨災害支援金の協力のお願いが来ています。12月6日に地区でまとめて送金するというので11月一杯義援金、今も募金箱を設置させていただいております。2610地区が能登の方の対象になりまして送金したいと思いますので皆さんご協力をお願いいたします。後、ホワイトボードにも掲示させていただきましたが「いい歯の日」ということで11月16日市民文化ホールにて2時間の講演があります。入場料は無料なので興味がある方は是非参加してみてください。以上です。

後7時くらいまで開催いたします。場所はとかちプラザ3階となります。講師は松原クラブ研修委員長にお願いしています。対象の方が約20名いらっしゃいます。対象者の方にはLINEやメールでご案内しています。締め切りが来週中となっていますのでよろしくお願いいたします。次に9月に発生しました能登半島豪雨災害支援金の協力のお願いが来ています。12月6日に地区でまとめて送金するというので11月一杯義援金、今も募金箱を設置させていただいております。2610地区が能登の方の対象になりまして送金したいと思いますので皆さんご協力をお願いいたします。後、ホワイトボードにも掲示させていただきましたが「いい歯の日」ということで11月16日市民文化ホールにて2時間の講演があります。入場料は無料なので興味がある方は是非参加してみてください。以上です。

#### ■委員会報告 十勝ロータリー奨学会

石井 宏治 委員長  
皆さんこんにちは、奨学会委員長の石井です。十勝ロータリー奨学会の寄付のお願いであります。

昨年まで奨学会の寄付金一律5,000円集めさせて頂いておりましたが、今年度から任意での寄付とさせて頂き一口3,000円、クラブの目標額としておよそ100,000円ですが、まだちょっと足りない大変厳しい状況となっています。是非とも受付で領収書も用意しております。締め切りは11月8日にさせていただきますので、多くの会員の皆様からのご協力宜しくお願い致します。

#### ■ニコニコボックスの発表 石割 昭浩 副会長 西野 秀司 会員



## ■プログラム

プログラム委員会

女性の活躍 第1弾 【ネイルの世界】

プラスダイヤモンド 代表

鹿野 智保 様



皆さんこんにちは、ただいまご紹介いただきましたネイルサロンプラスダイヤモンドの鹿野智保と申します。一宮さんから頼まれて女性の活躍をということで引き受けたのですが、ちょっと今日この場に来て場違いだったのかなと後悔しています(笑)。皆さま男性なので、あまりネイルの世界がよくわからないと思います。どちらかというとな女性を綺麗にして若い女の子とかのお洒落な仕事みたいなイメージしかないのかなと思っていますが、実はそうでもないよというお話をしていたらなと思います。

私は今年の3月で今40歳になりました。大谷短大を卒業後に2004年からですね音更町の緑陽台保育園に勤務しました。5年間勤務したのですがその時の1年目に補佐に入った教室の担任の先生がちょうど結婚式をするということで、ネイルサロンを探してと言われまして私はネイルをしたことがなかったので判らないです、と答えたらあなた手先が器用だからやってみてよ、と無茶振りをされて、その時に見よう見まねでネイルチップを作って、そこから趣味になって何時しかネイリストになろうと志すようになり、保育士の仕事も1日1回必ず心の底から笑う素敵な仕事で好きだったのですが、それ以上にネイルの仕事がやりたくなくて5年後に退職しました。

本当は上京とかも考えていたのですが、ご縁があって美容室バーデンガーデンの一角に2009年プラスダイヤモンドをオープンさせました。そこから最初共同経営だったのですが、そこから一人になって従業員を雇ったりして普通にネイリストとして働いていたのですが、自分で言うのは何なんですけどかなりの職人気質で負けず嫌いでできないことがすごく悔しかったので、毎日だいたい12時ぐらいまで練習していました。朝は11時から勤務だったので11時から勤務してお仕事は午後9時位もあって大体12時位まで練習していました。

その時、憧れの先生ができて銀座のネイルサロンの先生ですけど、その方とお話ができるようになってその時に何時ぐらいまで練習しているの、と聞かれてちょっと自信満々に12時ぐらいまでやっています、と話をしたら「へー早いんだね」って言われまして、その先生は大体3時から4時位まで毎日練習していると話をされていて、天才がこんなに努力しているのに私がこれじゃいけないなと思ってそれ

からちょっと心を入れ替えて大体2時か3時まで毎日練習するようになりました。

結婚もしたのですが、7年、8年前に離婚しましてその時にすごく不安でした。結婚している時は経済的に自立していましたが、やはり女性一人で生きていくということがすごく不安で、このままじゃいけないと思い、そこからさらに全国を本気で目指そうと思って帯広に居たら無理なんじゃないかと思って諦めていたのですが、一生懸命練習してInstagramの更新を頑張るようになっていけるとあるメーカーさんの目に止まりネイルエキスポという1年で一番大きな東京ビッグサイトで開催されるイベントで、すごい大きなところでたくさんのブースが出ているところですけど、そちらでステージデビューさせていただくことができました。

これは初めてのステージの写真ですけど、すごい人も集まって下さってちょっと調子に乗った時です(笑)。それで各メーカーさんの目に止まり日本全国のセミナー講師として招待されるようになりました。最初は札幌をはじめに仙台、渋谷、新宿、福岡、松山、名古屋、大阪、岡山、沖縄であとは台湾の方でも講師をさせていただきました。上海でもセミナー講師として呼ばれて行くぞという時にコロナが始まってしまい、無くなってしまったのですが一応日本以外のところでもセミナー講師をさせていただきました。このような感じで生徒さんたちにネイルのアートを教える講師を行っていました。

これはネイルヴィーナスと言う雑誌なのですがネイル業界からも全国紙の冊子が一杯発売されているのですが、この雑誌でも巻頭を飾らせてもらえるようになり、もともとネイリストを目指した時からネイル雑誌はすごく読んでいたのですが、どうやらこれに載れるのかなと広告ですら羨ましかったのですが、それも声がかかる様になり、毎月巻頭ページを担当させていただけるようになりました。

こちらは2019年にニューヨークのバニティプロジェクトというネイルサロンがありますが、ニューヨークの中でもトップ3と言われていて、すなわち世界のトップのネイルサロンなのですが、招聘プログラムというもので世界のトップネイリストさん達を招待して、そこで2週間働くというプログラムがあるのですが、私も一応日本のトップネイリストとしてニューヨークから招待されて2週間ニューヨークでサロンワークを経験してきました。日本とは違って、やはりそのオーダーとかが全然違うので、こちらで4時間かけてやるものを2時間でやれとか、かなり厳しかったのですが凄く良い経験になりました。

日本の技術が大変高く評価されていて日本のトップネイリストが来るというだけで2週間の予約はもう行った時点で全て満席をいただいたので、日本の技術というのは本当に素晴らしいのだなと思いました。私以外にもたくさんの日本のネイリストさんが招待



されています。こちらは東京ビックサイトで開催されたネイルのイベントで、ブースの中には数人や全く来ないステージがある中で何度か過去最多動員数を記録しています。その後、しばらく妊活とかをしたりとかして何年かお休みさせていただきましたが、またステージに立たせていただきましたが、これは一昨年のネイルエキスポの様子ですがこの時も会場一の動員数となりました。

これはネイルの話なのですが今年も5月には中国から招待をいただきまして、これもトップネイリストとして日本を代表して参加させていただきました。中国の最先端の技術、工場見学などもさせていただいて、正直メイドインチャイナを少しバカにしていたところが、本当に日本のネイリストさんと皆さんと話したのですが、中国のメイドインチャイナというのはどこがちょっと雑な感じがして壊れやすいとか、ちょっと嫌だなと思っていたのですがけれど工場ですら1つ1つが手作業で作られていてちょっと涙が出ちゃったんですね、なんか日本にある商品はほとんどこうやって凄く安い賃金で中国の方々が作られているんだなという非常に高い技術をお持ちで日本にある商品とは群を抜いて新商品がたくさん開発されている、そういうところも工場見学させていただきました。

これからは世界の工場も見に行けたらと思っています。

ここまでが私のざっくりとした経歴ですけれど、皆さんネイルはあまりご縁がないかと思うのですが皆さん足の爪は大丈夫ですか、痛かったりしないですか(笑)、こちらは70代の男性のお写真です。今私はやはりネイルというのは、なかなかこれから年を取ってくると厳しいお仕事になってきます。老眼にもなるしトレンドをキャッチすることができなくなってしまいますので、これから巻き爪の方とか年を取っても箔がつく御仕事です。人生100年と言われていて日本人の寿命はどんどんどんどん伸びているのに巻き爪が痛くて歩けない、寝たきりになっている方がすごくたくさんいらっしゃるというのが現実です。

元々ネイリストになった頃から少しずつお勉強はしてきたのですが、ネイルの仕事がちょっと忙しすぎて全然手付かずだったのですが、こちらの方を今再開しました。これは見た通り70代のおじいさんですけど、この方は巻き爪を30年くらい放置していたそうです。爪がグルグルになって、ちょっと歩くのがすごく痛いことを奥様をご存知でうちのお客様のご紹介で来てくださったのですが、もともと巻き爪で上手く歩けなかったので良く転倒していたそうですけれど、どこに行ってもいいか判らない、病院に行くのも怖いということで来ていただいたのですが、初めて来ていただいてからは、もう痛みは無くなって今は転倒しなくなったと言ってすごく喜ばれてい

ます。

こちらは若い20歳前半の女性ですけれども爪への衝撃で爪が小さくしか生えなくなってきてしまったので、それを元の形に戻すという感じです。ネイリストと言えば爪を可愛くする、綺麗にするお仕事だけだと思われがちで、多くのネイルサロンそうなのですが、やっぱりネイリストと言うと爪のプロだと思ってお客様だから信頼して来て下さいますが実はネイリストのせいで爪の病気にしてしまっているということも実情です。ダメだったら病院行って下さいと言って、病院に行くとういう爪はですね本当に手術という形で巻いているところから切られてしまい、そうしたらその部分から爪が生えなくなってきてしまって、実は立って歩く時には足の親指に一番力を入れなければいけないですけどそれができなくなる。それによって転倒や外反母趾、内反小趾に繋がります。または痛みをかばって外側に足を開いて歩くあるいは立ってしまうので骨盤が開いて内臓が下がり皮下脂肪がつくという弊害も出てきます。足の爪はたかが爪ですけどさほど爪で本当に大切です。私は今の売り上げはネイルだけでは、これから年を取って難しくなるのでこちらの方に力を入れていきたいと思っています。

次の写真は指をぶつけてちょっと見てみて欲しいと言われ見てみたら爪が緑色でひょうたんみたいな物がくっついていて私もびっくりしました。この状態は初めて見ましたけれど、こちらは無事に元の状態に戻す事ができました。ちなみにこの爪を放置していると爪はぐちゃぐちゃになり、何十年放置した巻き爪もそうなのですが、中に膿みというか糠床みたいなものが発生してしまいます。これを2時間ぐらいかけて対応しました。

変わり種で言いますと、こちら勝毎さんに取材していただいたことがあるのですが、寿司ネイルというのをちょっと楽しく作ったことがありまして、お寿司のネイルを実際に飲み屋さんで働いている男の子がやらせてくれました。美味しそうでしょ(笑)、寿司の看板とお茶でお茶も凄く細かくて今は画面で大きく見えていますが実際にはかなり細かく書いています。

こちらは何だと思いませんか?これも一時話題になりましたTwitterでもかなり拡散されましたけれども、これはカレーのルーを作っているところです。

インディアンカレーですね(笑)、この時私は実物があれば実物の写真を調べながら作業をするのですが、インディアンカレーはインディアンルーとかベーシックルーとかそれぞれ野菜カレーとか全てルーにも様々な色がそれぞれ違うと言うことが判りましてルーの色もそれぞれ作り分けて作りました。こちらは全体図でエビとハンバーグとカツですね、スプーンとペーパーナプキン、それとメロンソーダー、これはふじもり食堂ではメロンソーダーが出るので



子供の頃からそれが嬉しかったのでメロンソーダーを小指に入れました。これは平面アートですけどちゃんと氷とか炭酸の感じが表現できているだろうと思いますし親指にはメニューを書かせていただきました。ちょっと面白いかなと思います(笑)。

これは今年AIネイルコンテストがありまして、今AI技術が凄く発展していてAIによるネイルのデザインが凄くインスタに載ってあります。それをいかに人間がどこまで忠実に再現できるか、AIを超えられるかというプログラムだったのですが、そちらの方に参加して下さいと言われてそちらで優勝することができました。凄く美味しそうなラーメンを作ることができました(笑)。ネイルの技術はこんなこともできます。

用意した資料はここまでですが、現実のお話をしますとネイルという凄く華やかな世界で若い女の子たちが憧れる方が多いみたいで、将来はネイリストになりたいとお客さまの娘さんとかからご相談を受けますけれど、ネイルというのは凄くそんな簡単な世界ではなくて生き残れるのは本当に一握りだと思います。

自宅サロンでやってはいますが、旦那さんと結婚してご主人の稼ぎがしっかりしてお小遣い稼ぎでやるのだったら、絶対にいい仕事ですけど、私みたいに何時か離婚するかもしれないし、そのような事は約束できないと考えるとネイルだけで一生食べていくと言うことは本当に難しいお仕事だと思います。実際にコロナ渦でネイルサロンがかなり倒産しました。過去最多の倒産率でそれはそうなのだろうと思います。ネイリスト業界の経済力と運営力というものがなっていないということをしごく他の業界からも指摘されていて私もずっと思っていました。業界自体の衰退というものは今しごく目に見えていてその時に倒産したっていうのは、コロナのせいではなくて元々何れ倒産するサロンがそのスピードが早まっただけだなという風に思います。それはネイリストさんがネイルの技術ばかりを追い求めて目の前にいるお客様をきれいに可愛くすることだけを特化してきたからということの結果だと思っていて、でも実際には本当に生き残っていくことが難しいお仕事なので本当に本気でやらなかったら生き残れないお仕事で、もし身近にネイリストになりたいと言う子が居たら本当に厳しい世界なので本気でやらなければ将来性が見えない仕事だと思います。

収入も自分の居る場所を客観視して根本を変えていかないと収入にも夢が見えない仕事だと思っています。私も先ほど言ったように離婚した時とかに不安がありましたし、今も去年新築して移転したのですが家がとくっつけて母と同居できるようにしたのですが、まだまだ家と一緒に一杯仕事するぞという時に家を建てて1ヶ月もしないうちに母が病気で倒れまして、今はその看病をやる形で外の活動は控えさせてもらっていて、このように人前で話すのも久しぶりですけど何かがあるか判らない中でネイルはお客様がやらなかったら収入がない仕事です。私は外の活動とかもしていた分の収入は少しだけ入ってくるのでどうにかなっていますが、本気でやっていかなきゃいけない、女性がこれから生きていくのに選ばれやすい職業ではありますがお客様として来ている時に簡単に目の前でやっているように見えるのですが、今後、人生の中、自分で何かあるかわからない中どうやって生きていくかといった時に女性が独り立ちしてやっていけるという風にならないといけないと考えています。ですから、私は今後、巻き爪とスタッフの育成とそれからもっと美容業界の方で全国の活動を広げていって、日本のネイリスト自体、ネイル業界を育てる方に携わっていきなと思っています。

ネイリストが老化すると大変ですと言いましたが、私40歳になって気づきましたけれど老眼が始まりました、今まで見えていたものがちょっと影になると見えなくなったりして老後はできない仕事だと思いました。今、うちにはスタッフが1人しかいないのですが、後は狭いお店なのでスタッフを養うことができないので、もう一店舗作るか、今の家をちょっと増設してスタッフを増やして私を信じて着いてくれるスタッフに今後一生食べていける技術それから考え方を教えていけたらいいのかなという風に思っています。

うちのお客様方も女性の方が大半ですが、正直、ご主人と色々なことがあって離婚したいけれど経済力がないからできないっていう方も凄くたくさんいらっしゃいますけれど、女性が自分だけでも生きていける、そういう経済力を身につける、そういうことが今後必要になっていくのではないかなと思っています。ご清聴ありがとうございました。

■次週のプログラム予定

「ゲスト卓話又は会員卓話」

■閉会宣言 秋田谷文雄 副SAA

■点鐘 村上 道隆 会長

例会案内

〈月曜日〉広尾RC:日高信金広尾支店 〈水曜日〉帯広RC:ホテル日航ノースランド 〈木曜日〉足寄RC:足寄銀河ホール21  
帯広南RC:北海道ホテル 上士幌RC:川村福祉会館 清水RC:清水町中央公民館  
〈火曜日〉芽室RC:めむるーどセミナー 音更RC:ハビオ木野 帯広西RC:北海道ホテル

■出席報告/伊藤 隆志 出席委員長

会員数	計算に用いる 会員数	ホームクラブ 出席数	メイクアップ	欠席	出席率
					53.5%